

中国海洋大学 2020 年硕士研究生招生考试试题

科目代码: 884

科目名称: 综合韩国语

一、填空题 (2*15, 30 分)

1. 현대 한국어에서는 () 때문에 'ㄹ'이 어두에 분포되기 어렵다. '라디오, 로켓, 러시아' 등의 ()나 '라면' 등의 신조어가 있지만 전래적인 단어에서는 이러한 경우가 없다.
2. 설면이 경구개, 즉 굳은 입천장에 가 닿아서 내는 소리를 구개음이라 하는데, 한국어의 '(), ()'이 여기에 속한다.
3. '저 거짓말쟁이가 새빨간 거짓말 하는 것 좀 봐!'는 ()개의 형태소로 이루어진 문장이다.
4. '새파랗다, 잡아먹다, 정답다, 굶주리다'에서 합성어에 속한 것은 (), ()이다.
5. 한국어에 '자주, 남남, 못' 등과 같이 문장 내부의 한 성분만을 꾸미는 부사가 있는데 이를 일반적으로 ()라 한다.
6. 한국어의 어미는 크게 ()와 ()로 나뉜다.
7. 한 문장에 주어, 서술어의 연결이 두 번 이상 이루어지는 복잡한 문장은 ()이라 한다.
8. 개화기 시기, 대표적인 토론체 소설 작품인 이해조의 작품 ()은 생일잔치에 모인 부인들의 교육 등 문제에 대한 토론 내용을 주요 내용으로 하고 있다.
9. 개화기 시기, 최남선이 창작한 첫번째 신체시는 1908년 창작한 ()이다.
10. 자연주의소설로 알려진 김동인의 소설 "감자"의 주인공은 ()이다.
11. 흥남질소비료공장에서 노동자로 근무하면서 소설을 창작한 노동자 출신 작가 ()은 1932년 소설 "암모니아탱크"를 발표하였다.
12. 한국 최초의 장편 서사시는 김동환이 1925년 창작한 ()이다.
13. 1929년 발표한 한설야의 소설 ()은 먹고 살길 없어 간도로 갔다가 정착에 실패하고 귀향한 주인공이 고향을 상실하고 노동자로 살아가기로 결심한 이야기를 쓰고 있다.
14. "왕오천축국전"은 신라의 고승 ()가 쓴 기행문이다.
15. 서사시 "동명왕편"은 고려시기 시인 ()의 대표적 작품이다.

二、概念题 (5*4, 20 分)

1. 이형태란?
2. 전성어미란?
3. 향가란?
4. 신소설이란?

特别提醒: 答案必须写在答题纸上, 若写在试卷或草稿纸上无效。

三、翻译题 (15*2, 30 分)

1. 韩译汉

스마트폰의 급격한 보급은 통신사의 보조금 전쟁이나 잦은 새 제품 출시에서 원인을 찾아야겠지만, 한국인 특유의 '빨리빨리' 문화와 스마트폰의 궁합이 잘 맞았기 때문으로 보인다. 하지만 빠른 속도, 다양한 콘텐츠 뒤에는 심각한 그늘이 있다. 통신비는 그렇다고 쳐도, '스마트폰 폐인'이란 얘기가 나올 정도로 심각한 모바일 중독 현상은 우려하는 수준을 뛰어넘고 있다.

2. 汉译韩

我想到希望，忽然害怕起来了。闰土要香炉和烛台的时候，我还暗地里笑他，以为他总是崇拜偶像，什么时候都不忘却。现在我所谓希望，不也是我自己手制的偶像么？只是他的愿望切近，我的愿望茫远罢了。

四、简述题 (10*3, 30 分)

1. 주성분, 부속성분, 그리고 독립성분의 순서대로 한국어의 문장성분에 대해 간단히 서술해 보시오.

2. 조명희의 "낙동강"을 예로 카프의 제 1 차 방향전환에 대해 간술하십시오.

3. 박지원의 소설 "양반전"을 간단히 소개해보십시오.

五、论述题 (20*2, 40 分)

1. 한국어 '-이다'의 품사적 성격에 대해서 아는 대로 논술해 보시오.

2. 임화가 창작한 단편서사시 형식이 나타나게 된 문학사적 배경 및 그 문학사적 의의에 대해 구체적인 시 작품과 결합하여 논술하십시오.

特别提醒：答案必须写在答题纸上，若写在试卷或草稿纸上无效。